

# MUSICUS

Mitgliederinformation  
Ausgabe 112 – III Quartal 2019



Mitglied im BDZ Nr.: 05032



## Das Mandolinorchester Musikfreunde Naurod 1923 e.V.

lädt Sie ein zu



*Musik  
unter dem  
Regenbogen*

Solistin: Anja Stader, Sopran  
am Sonntag, den  
**20. Oktober 2019**

**Beginn 16 Uhr**

Wiesbadener Casinogesellschaft - Friedrichstrasse 22

**Eintritt Tageskasse: 10 Euro**

Karten- Vorverkauf unter

[www.musikfreunde-naurod.de](http://www.musikfreunde-naurod.de)

In Naurod beim Blumenhaus Sand

und der Falkenapotheke

sowie in Wiesbaden – Ticketbox – Kirchgasse 28

# MUSICUS

Mitgliederinformation  
Ausgabe 112 – III Quartal 2019



## Musik für Senioren Teil 1

Nachdem das Orchester bereits Ende März in der Seniorenresidenz am Park in Wiesbaden und Ende Mai in der Seniorenresidenz Am Ehrenmal in Taunusstein aufgespielt hatte, war es am 19. Juni an der Zeit, die Nauroder Senioren an ihrer alljährlichen Geburtstagsfeier

im Forum mit unserem aktuellen Unterhaltungsprogramm zu erfreuen. Wer von uns Musikern mochte, konnte sich bereits vor dem Auftritt an Kaffee und Kuchen laben, zu dem wir wie immer herzlich eingeladen sind. Die Spieler auf der Bühne versorgt mit



Mineralwasser, um die hohen Außen- und Innentemperaturen unbeschadet zu überstehen, starteten unter der Leitung unseres Dirigenten Markus Filzinger das Konzert. Unterhaltsam und amüsant schaffte es unsere Vorsitzende Elke Buths, die Zuhörer bei unserem Nachmittag im  $\frac{3}{4}$  Takt zum Beispiel nach Wien in den Prater oder nach Berlin mitzunehmen.

An den unterschiedlichsten Orten erklangen dann passende Lieder wie „Im Prater blühen wieder die Bäume“, das „Berliner Potpourri“, oder die „Tulpen aus Amsterdam“ wobei echte Blumen von uns mit einem charmanten Lächeln an die Seniorinnen und Senioren verteilt wurden.

Zwar waren es jahreszeitenbedingt keine Tulpen, sondern Rosen in allen Farbtönen, aber das tat der Freude über diese herzliche Geste keinen Abbruch. -2-

# MUSICUS

Mitgliederinformation  
Ausgabe 112 – III Quartal 2019



## Musik für Senioren Teil 2

Gerade einmal drei Tage später begaben wir uns Nachmittags zum Hildastift in Wiesbaden. Bei großer Hitze verharrten die zuerst eingetroffenen Spieler im Schatten eines Baumes vor dem Hildastift, bis es Zeit war, hineinzugehen und die Instrumente zu stimmen. Im klimatisierten Konzertsaal blieben zwar einige Stühle in den Zuschauerreihen unbesetzt, vermutlich forderten die hohen Temperaturen ihren Tribut, jedoch die anwesenden Senioren waren sehr begeistert von unserer musikalischen Darbietung. Kein Wunder – haben wir an diesem Tag mit der Sopranistin Marion Hitter doch einen besonderen Triumph aus dem Ärmel gezogen. Mit ihrem Gesang blühten die Bäume im Prater und die Tulpen auf den Feldern Hollands doch gleich doppelt so prächtig! Beiden Auftritten gemein war die Feststellung: Wenn die Seniorinnen und Senioren die von uns aufgespielten Ohrwürmer der vergangenen Jahrzehnte hören, wird zwar manchmal bei der Erinnerung an vergangene Zeiten eine kleine Träne verdrückt, aber fast immer schauen wir Musiker beim Blick ins Publikum in lächelnde Gesichter. Die altbekannten Texte werden mitgesungen oder einfach nur die Melodie mitgesummt. Und alle Zuhörer sind sich einig, dass wir ihnen einen wunderschönen Nachmittag geboten haben. Wir bekommen dafür nach den Auftritten immer ganz viel Dank und Lob ausgesprochen.



*Birgit Stock*

# MUSICUS

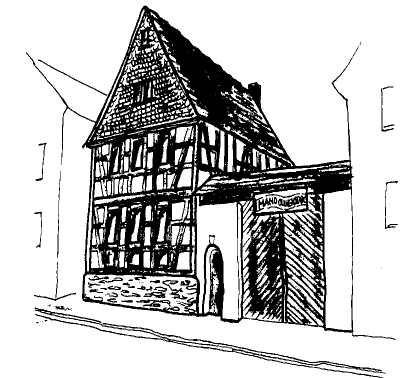
Mitgliederinformation  
Ausgabe 112 – III Quartal 2019



## Äpfelblütefest 2019



Liebes MFN Helfer-Team,  
die Schlacht ist geschlagen. Nach einem super-guten Ebbelwei-Anstich folgte ein sehr starker Blütenfest-Freitag. Wie schon zu erwarten war, strömten bei Stadl-Öffnung gefühlte drei Busladungen in unser Stadl.  
Ihr habt das souverän gemeistert. Leider ist der Samstag erst mal komplett ins Wasser gefallen, was den Küchen einen ruhigen Abend bescherte, sich aber leider beim Durchsatz bemerkbar machte. Als sich dann gegen 20.30 Uhr die Abendsonne am Himmel zeigte, wagten sich auch wieder viele Trink-Willige ins Stadl. Ihr habt dem Regen mit guter Laune keine Chance gelassen und wir konnten den Samstag doch noch relativ versöhnlich abschließen.  
Nun möchte ich gerne einiges an euch weitergeben, das mir gesagt und zugetragen wurde. Man war voll des Lobes für unser tolles Stadl-Team, das mit ganz viel Harmonie, guter Laune und Freude unsere Gäste versorgt hat. Die Qualität unserer Speisen, der beste Ebbelwei und die beste Maibowle fanden breites Lob und Anerkennung. Unser Mandolinen-Stadl bleibt mit Fug und Recht die Straußwirtschaft mit den drei Sternen.  
Ich bin unglaublich stolz, einem so tollen Verein vorsitzen zu dürfen. Ihr seid wirklich das Welt-beste-Helfer-Team. Das sich untereinander hilft, jeder ein gutes Wort, auch mal tröstend, hat, eine Umarmung, sowie ein großes soziales Herz und eine familiäre Gemeinschaft, das zeichnet uns aus und das ist einfach wunderschön.  
Habt alle ganz, ganz herzlichen Dank für eure großartige Hilfe und Unterstützung.



Eure *Elke*

# MUSICUS



Mitgliederinformation

Ausgabe 112 – III Quartal 2019

## Die Mandoline – aus dem Nachlass von Walter Neder

Die Mandoline hat ihren Ursprung in der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts. Um die Mitte des 17. Jahrhunderts entstand in Norditalien eine Kleinform der Mandola mit sechs doppelchörigen Saiten, die ohne Plektrum gespielt wurden. Dieses Instrument wurde später **Mandolino Milanese** genannt.

Weitere Instrumentenformen waren

-**Barockmandoline** mit flacher halbbirnenförmigem Korpus, Schallloch mit Rosette

-**Neapolitanische Mandoline** mit tiefbauchigem Korpus und offenen Schallloch

Im Jahre 1635 baute der Deutsche Heinrich Ebert in Venedig Mandolinen des Mailänder Typs. Weitere Mandolinenbauer waren die Familien Vinaccia, Vimercati und Calce aus Neapel.

Besonders hinzuweisen ist auf den 1935 verstorbenen Raffaello Calace, der ein bedeutender Mandolinenvirtuose, Komponist und Mandolinenbauer war.

Selbst Mozart schrieb 1780 zu seinen Kompositionen Mandolinbegleitung vor.

Für die deutsche Zupferbewegung war die Schlüsselfigur Carl Henze (1872 – 1946).

Ein glühender Förderer der Mandolinemusik war Theodor Ritter (1883 – 1950), der eine fünfbändige Mandolinschule heraus brachte.

Während die Mandoline in der Romantik fast völlig in Vergessenheit geriet, erinnerte man sich gegen Ende des 19. Jahrhunderts wieder an das Instrument.

Nach vereinzelt Opernpartien (z.B. Mahlers 7. und 8. Symphonie oder das Lied von der Erde) setzte nun auch in Italien die Entwicklung zum Volksinstrument ein.

Zahllose Mandolinervereinigungen wurden gegründet.

Auf Grund der volkstümlichen Literatur und der großen Anzahl aktiver Vereine erfreut sich die Mandolinemusik auch noch im 21. Jahrhundert großer

Beliebtheit. In Deutschland sind die Mandolinenorchester im Bund Deutscher Zupfmusiker organisiert.

Wiesbaden im März 2002 – *Walter Neder*

# MUSICUS



Mitgliederinformation

Ausgabe 112 – III Quartal 2019

## Bouleturnier vom 23. Juni 2019

Zum traditionellen Boule-Turnier der Nauroder Ortsvereine hatte sich auch eine Mannschaft der Musikfreunde formiert. Und siehe da:

Wir kamen, sahen und siegten – fast. Oder wie es Jürgen so schön formulierte: wir waren zwar nicht das Beste, aber das am besten ausgerüstete Team.

Da sich die Mannschaften dieses Jahr selbst versorgen mussten, war Kreativität gefragt. Und unser vollbepackter Bollerwagen bot uns einiges an (gekühlten!) Köstlichkeiten! Kuchen, Baguettes, Nudelsalat, Kaffee. Auch unser Boule-Terrier René hatte klugerweise vorgesorgt und wunderbar gekühlte Getränke (na ja, eigentlich war es nur Bier) in seiner Box ...

Ich möchte hier nicht mit langweiligen Spielergebnissen (obwohl die natürlich durchaus bemerkenswert waren) oder mit Informationen darüber, wen wir wann vom Platz gefegt haben, langweilen.

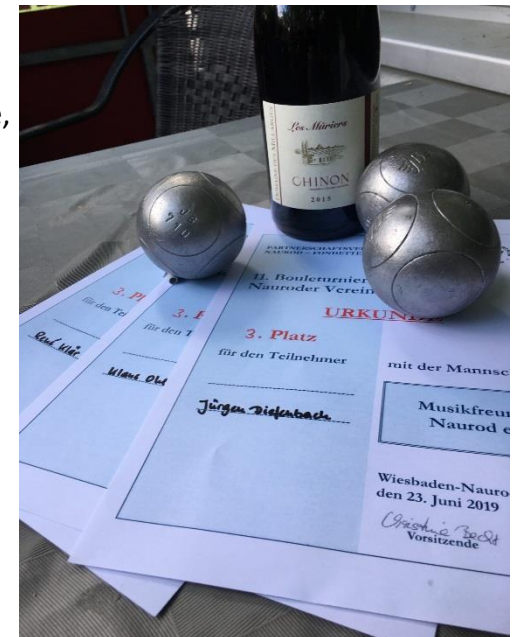
Es sei einfach gesagt: wir waren ein super Team, wenn einer mal schwächelte, rettete uns der andere mit einem Zauberwurf ran ans Schweinchen.

Erst im Halbfinale war das Spielglück nicht auf unserer Seite – aber wir erreichten immerhin den 3. Platz in der Gesamtwertung.

Darauf sind wir stolz!

Ich denke, auch im nächsten Jahr wird das Klack, Klack der aufeinander-treffenden Eisenkugeln Musik in unseren Ohren sein .....

Das Boule-Team der Musikfreunde – i.A. Klaus Ohl





# MUSICUS

Mitgliederinformation  
Ausgabe 112 – III Quartal 2019



Kunst & Literatur ©2015 – ISBN 978-3.945782-11-8

**Wiesbaden Blues** – von Tom Woll

[www.tomwoll.com](http://www.tomwoll.com)

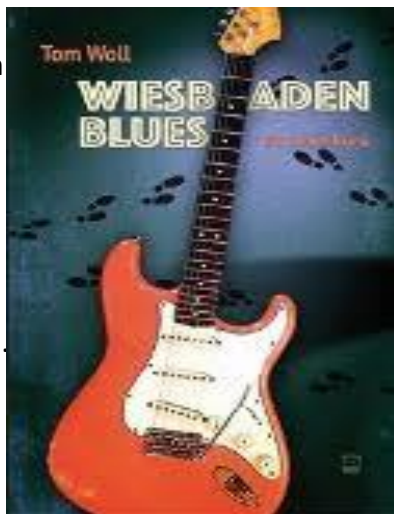
Heute empfehle ich einen Krimi, der kreuz und quer durch die Wiesbadener (Musik) Szenen führt. Durch die stark autobiografischen Züge spiegelt Tom Woll das Lebensgefühl der musikalischen Boheme Wiesbadens wieder.

„Es beginnt so harmlos: Sören Sauerbrei, dem lispelnden Gitarrist einer obskuren Wiesbadener Band, wird im Schlachthof seine 93er Stratocast geklaut. Mit den Nachforschungen beauftragt er Charlie **Wollinger**, der die Sache ruhig angeht. Als jedoch Sören zusammengeschlagen wird und El Falafel, Sören's Dealer, ums Leben kommt, wendet sich Wollinger an seinen Freund und Gitarrenschüler Henry Sikorsky - hauptberuflich Kommissar.

Eigentlich war der Fall damit in bewährten professionellen Händen, als ihn aber El Falafel's Freundin Maria Spinello beauftragt dessen Tod aufzuklären, wird Wollinger wieder aktiv.

Warum?

Maria erinnert ihn an ein Höhlenkätzchen. Kein Wunder also, dass jemand, der so schrullige Entscheidungen trifft, selbst in Lebensgefahr gerät.....



*hrs.*

# MUSICUS

Mitgliederinformation  
Ausgabe 112 – III Quartal 2019



## „Jubiläen - Jubilare“

Alles Gute, Glück und Gesundheit , allen Jubilaren im **3. Quartal 2019 !**

Ganz besonders gratulieren wir zum

**50** ten [Alexandra Filzinger](#)  
[Matthias Baumgart](#)

**70** ten [Christel Diefenbach](#)

**75** ten [Herbert Schmelzeisen](#)

**80** ten [Hilmar Dietrich](#)

und allen **Hochzeitpaaren** zu Ihrem Hochzeitstag !

## „ In eigener Sache “

seit Juli 2011 sind die Musikfreunde wieder unter **www.musikfreunde-naurod.de** online.

Gerne nehmen wir Eure Hinweise, Verbesserungsvorschläge und Beiträge via @-mail unter **mfn@musikfreunde-naurod.de** auf.

**Besucht uns** : alle Info's digital

In Folge der **Datenschutzgrundverordnung** ist unsere **Website Homepage Domain** seit 25.5.18 mit **SSL-Zertifikat gesichert.**

## „ Vereinstermine “

23.08.19 Orchesterauftritt Seniorenwoche Wi – Kaisersaal Sonnenberg – Begin 16 Uhr

22.09.19 Vereinsmesse der Stadt Wi – im Schlachthof ab 11 Uhr

20.10.19 Konzert „Musik unter dem Regenbogen“ – 16 Uhr, Wi Casiono-Gesellschaft,

05.12.19 Orchesterauftritt Pluspunkt Erbenheim - Pauluskirche